
“The war does not exist”. (Inner) Conflict in The House of Refuge by Willem Frederik Hermans

Author : Emilia de Feyter

Date : 23 junio, 2018

Resumen

Cuando el narrador de la novela corta de Willem Frederik Hermans descubre *The House of Refuge*, dice: “La guerra no existe (Hermans, 1952, 7)”. El siguiente análisis demuestra que en *The House of Refuge*, el conflicto existe en varios niveles interrelacionados. Por un lado, está el conflicto externo de la guerra, que es inevitable y destruye la noción ilusionista del orden. Esta ilusión de orden podría representarse como una utopía. Además, existen oposiciones espaciales que entran en conflicto entre sí: naturaleza frente a cultura y sequedad frente a agua. Por otro lado, el conflicto interno perturba la mente del narrador poco confiable, que lucha con el conflicto psicológico de la pulsión de muerte y tiene pensamientos existencialistas y absurdos, que se aísla de la sociedad, que intenta cambiar su identidad y que niega que la guerra exista. Esta investigación modernista sobre el conflicto contribuye a la comprensión de lo que atravesaron los soldados durante la Segunda Guerra Mundial. Por lo tanto, este análisis está dedicado al reconocimiento del trabajo de posguerra *The House of Refuge* en un contexto más amplio.

Palabras clave

Willem Frederik Hermans, La Casa del Refugio, Segunda Guerra Mundial, utopía

[Texto completo - Inglés \(pdf\)](#)