
Le cosmopolitisme tragique de J.M. Coetzee dans *Waiting for the Barbarians* et *Foe*

Author : Jean-Paul Engélibert

Date : 23 diciembre, 2017

Resumen

Las novelas de J.M. Coetzee ofrecen una representación trágica del cosmopolitismo. El deseo de intercambios recíprocos con el Otro siempre se ve obstaculizado por el contexto colonial. En *Esperando a los Bárbaros* y *Foe*, la narración logra crear una tensión entre los intentos de una relación recíproca con el Otro -ya sea un bárbaro o un esclavo- y el conocimiento de que nunca pueden tener éxito completamente, de modo que la promesa de reciprocidad permanece, pero como promesa, creando expectativas que nunca serán satisfechas.

Palabras clave

M. Coetzee, *Esperando a los bárbaros*, *Foe*, cosmopolitismo, intercambios con el Otro

[Texto completo - Francés \(pdf\)](#)