
East and West. Dialogue or Monologues?

Author : Charles Genequand

Date : 15 julio, 2015

Resumen

La confrontación entre la cultura occidental moderna y la de Oriente Medio parece resumirse, a veces, en las teorías aparentemente antagónicas de Edward Said y Samuel Huntington. La revisión de algunos textos desde una perspectiva histórica más amplia revela, sin embargo, que dicha oposición ha servido principalmente a Occidente en su intento de definirse a sí mismo, y que los orientales también contribuyeron a tal tarea. A través de un repaso histórico de distintas representaciones culturales acerca de la Cristiandad y del Islam desde los orígenes hasta la actualidad, pasando por la época medieval, el texto interroga los malentendidos y los prejuicios culturales que se han ido forjando a través de los relatos de los viajeros, diplomáticos y religiosos de ambas culturas. Entre los escritos de la modernidad que sintomatizan de modo más significativo el debate sobre el «Oriente», destacan las reflexiones de pensadores de la Ilustración como Voltaire, Montesquieu, Rousseau y Volney, y la diversidad de sus posturas.

Palabras clave

Choque o diálogo de civilizaciones, Cristiandad, Islam, Edward Said, Samuel Huntington

[Texto completo - Inglés \(pdf\)](#)