
Un urbanismo para las personas. La narración como metodología de investigación en la disciplina urbanística

Author : Reyes Gallegos Rodríguez

Date : 23 junio, 2018

Resumen

Este artículo recoge fragmentos y conclusiones de una investigación, cuyos relatos ponen en valor la metodología narrativa como instrumento de investigación para la disciplina urbanística. La relevancia de la presente investigación la da su fuente, el Proyecto La ciudad viva (LCV), iniciado en 2007 en Andalucía con la intención de reunir voces y experiencias que invitan a replantear la disciplina urbanística ante las disfunciones urbanas contemporáneas. La activación del numeroso contenido generado durante 8 años de andadura de LCV, hace emerger nuevas visiones y propuestas que deben ser exploradas si queremos cambiar el rumbo de nuestras ciudades, arrastradas por fenómenos asociados a la globalización y al capitalismo, como la gentrificación, la banalización, la especulación, la contaminación o la fragmentación entre otros.

Palabras clave

Ciudad Viva, Género, Espacio Público, Accesibilidad, Urbanismo Emergente

[Texto completo \(pdf\)](#)