

Un fantasma recorre Europa

Author : Pilar Carrera

Date : 27 diciembre, 2018

Resumen

Este artículo analiza el concepto de Europa en cuanto relato a través de lo que se denomina Modo Europeo de Representación (MER), caracterizado, entre otros factores, por la negación del efecto de transparencia de la representación, por poner en escena estructuras discursivas o formas retóricas y por establecer un vínculo específico entre lo poético y lo político.

Palabras clave

Europa, modo de representación europeo (MRE), posverdad, retórica, política

[Texto completo \(pdf\)](#)