

En búsqueda de la memoria perdida: la producción y distribución de los documentales militantes en la era de Internet

Author : Serena Delle Donne Napoli

Date : 4 julio, 2019

Resumen

En este artículo interpretaremos el concepto de memoria como un proceso semiótico y discursivo y veremos cómo la producción y distribución de los documentales militantes en la era de Internet generan no solo nuevos sentidos y nuevas memorias colectivas, sino que expresan nuevas relaciones de poder entre instituciones y movimientos sociales.

Palabras clave

Memoria, Internet, documentales, movimientos sociales, G8

[Texto completo \(pdf\)](#)